

ROMA



MUNICIPIO ROMA | CENTRO

2017

I Concerti  
alla Chiesa Valdese  
STAGIONE XXXVII



Associazione  
Progetto  
Cultura  
Direz. Artistica  
Pier Carlo Zanco

# Georg Friedrich HÄNDEL DEBORAH

Oratorio in tre atti HWV 51

Prima esecuzione 17 marzo 1733 - Londra, King's Theatre

<b>Deborah</b>	Marita Novau - <i>soprano</i>
<b>Jael</b>	Susana Caligaris - <i>mezzosoprano</i>
<b>Barak</b>	Angie Campora - <i>contralto</i>
<b>Donna Israelita</b>	Romina Amoruso - <i>soprano</i>
<b>Araldo</b>	Juan Carlos Sáez - <i>tenore</i>
<b>Sisera</b>	Philip Salmon - <i>tenore</i>
<b>Abinoam</b>	Vittorio Catarci - <i>basso</i>
<b>Sacerdote di Baal</b>	Riccardo Celentani - <i>tenore</i>

In collaborazione con la «Sociedad Haendel» di Buenos Aires

Coro di Sacerdoti Israeliti e di Baal

Coro Polifonico del  
Centro Italiano di Musica Antica

maestro del coro  
Alessandro d'Agostini

Ensemble Strumentale  
Barocco del CIMA

DIRETTORE  
**SERGIO SIMINOVICH**

**28**

DOMENICA  
**MAGGIO**

**CHIESA VALDESE**  
Piazza Cavour  
ore 20.00

In collaborazione con



**Save the Children**  
Italia ONLUS



**MUSICARTE** Store



**BCC** Roma